

図書館だより11月



「りっこう読書月間」もラストスパート！スタンプカードに挑戦している人はがんばりましょう。入れてほしい本のアンケートやブックカバー用ペーパーの配付も続けています。この機会にどんどん借りに来てくださいね。

図書館リニューアル！

滋賀県の「森林づくり事業」により、新着本のコーナーが新しくなりました。カウンターの前にスペースがで、使いやすくなっています。

リニューアルした図書館をぜひ見に来てくださいね！



展示コーナー

「環境問題を考える」



11月からの2年生の保健の授業で、環境問題についてレポートを書く課題がありました。図書館には『環境』の棚があり、基本はそこで探せますが、実は、普段伝記や料理の場所にある本にも、環境問題に関する情報が載っていることがあります。そこで、今回は『環境』の棚以外にある本だけで展示を作ってみました。

みなさんもぜひ色々な棚を見てみてください！

第32回読書感想画中央コンクール

今年の指定図書が決まりました。栗東高校では、毎年入選者がいます。たくさんの応募をお待ちしています。

応募には感想用紙が必要です。(図書館にあります。)

詳細は司書まで聞きに来てください！

締め切り 12月21日(月) 図書館まで

〈募集要項〉

■用紙・画材■

用紙は、画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いずれでもよい。(ワク貼りキャンバスや木製パネル等厚みのある作品は不可。)画材は、クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵も可とする。

■寸法■ 36cm×25cm以上で、55cm×40cm以下の大きさ

■応募区分■ 高等学校の部(全学年)

〈自由読書〉・・・自由に選んだ図書の感想画

〈指定図書〉・・・下記の本↓

- ・『もえぎ草子』 久保田 香里/作 (くもん出版)
- ・『王の祭り』 著小川 英子/著 (ゴブリン書房)
- ・『ゴースト』 ジェイソン・レノルズ/作 (小峰書店)
- ・『戦場の秘密図書館 シリアに残された希望』
マイク・トムソン/著 (文溪堂)
- ・『よみがえった奇跡の紅型』 中川 なをみ/著 (あすなる書房)

美術の授業の課題としても取り組まれています。個人で応募したい人は、直接司書まで作品を持ってきてください。



新しく入った本

どんな本？	書名	著者	出版者
情報	ゼロから理解するITテクノロジー図鑑	岩崎／美苗子 // 文 三津田／治夫 // 監修	プレジデント社
	グラフィックスプログラミング入門	杉本／雅広 // 著	技術評論社
図書館	戦場の秘密図書館 シリアに残された希望	マイク・トムソン // 著	文溪堂
心理学	自分を操り、不安をなくす究極のマインドフルネス	メンタリストDaiGo // 著	PHP研究所
	小さな幸せが見つかる世界のおまじない	亀井／英里 // 絵	パイインターナショナル
人生訓	世界を変えるための50の小さな革命	ピエルドメニコ・バツカラリオ // 著 フェデリーコ・タッディア // 著	太郎次郎社エディタス
生き方	他人のことが気にならなくなる「いい人」のやめ方	名取／芳彦 // 著	リベラル社
旅行	旅が好きだ！ 21人が見つけた新たな世界への扉	角田／光代 // [ほか] 著	河出書房新社
職業	公務員という仕事	村木／厚子 // 著	筑摩書房
貧困	本当の貧困の話をしよう	石井／光太 // 著	文芸春秋
食事	ファッションフード、あります。	畑中／三応子 // 著	筑摩書房
科学	さいえんす川柳	川柳 in the ラボ // 編	講談社
数学	数学プレイ・マップ	森／毅 // 著	筑摩書房
環境	13歳からの環境問題	志葉／玲 // 著	かもがわ出版
生物	〈正義〉の生物学	山田／俊弘 // 著	講談社
病気	みんなに話したくなる感染症のはなし	仲野／徹 // 著	河出書房新社
美術	1枚デザインの構図とレイアウト		パイインターナショナル
	メンタルに効く西洋美術	宮本／由紀 // 著	マール社
	バンクシー 壊れかけた世界に愛を	吉荒／夕記 // 著	美術出版社
	コミック&イラストのためのスペース・ドローイング入門	キム／ドンホ // 著	マール社
絵本	えほんなぞなぞうた	谷川／俊太郎 // 文 あべ／弘士 // 絵	童話屋
写真集	LIAM WONG TO:KY:OO	リアム・ウオン // 著	パイインターナショナル
工芸	世界を歩く、手工芸の旅	青幻舎編集部 // 編	青幻舎
	よみがえった奇跡の紅型	中川／なをみ // 著	あすなろ書房
芸能人	健康で文化的な最低限度の生活	斉藤／壮馬 // 著	KADOKAWA
	新世界	西野／亮広 // 著	KADOKAWA
クイズ	天才ひっかけクイズ 超難問！？東大スペシャル	東大ひっかけブラザーズ // 作	ポプラ社
古典	大鏡 ビギナーズ・クラシックス 日本の古典	武田／友宏 // 編	KADOKAWA
エッセイ	面白いとは何か？面白く生きるには？	森／博嗣 // 著	ワニブックス
小説	赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。	青柳／碧人 // 著	双葉社
	ムシカ 鎮虫譜	井上／真偽 // 著	実業之日本社
	王の祭り	小川／英子 // 著	ゴブリン書房
	もえぎ草子	久保田／香里 // 作	くもん出版
	この空の上で、いつまでも君を待っている	こがらし／輪音 // [著]	KADOKAWA
	昨日星を探した言い訳	河野／裕 // 著	KADOKAWA
	水を縫う	寺地／はるな // 著	集英社
	狐霊の檻	広嶋／玲子 // 作	小峰書店
	薬屋のひとりごと 1～9	日向／夏 // [著]	主婦の友社
	怪談びたり	深津／さくら // 著	二見書房
	跡を消す 特殊清掃専門会社デッドモーニング	前川／ほまれ // 著	ポプラ社
	三日間の幸福	三秋／緋 // [著]	KADOKAWA
	CAボーイ	宮木／あや子 // 著	KADOKAWA
	3年A組 今から皆さんは、人質です	武藤／将吾 // 原作	宝島社
	わたしの全てのわたしたち	サラ・クロッサン // 著	ハーバーコリンズ・ジャパン
	ゴースト	ジェイソン・レノルズ // 作	小峰書店